



اگر چه برای همین کار هم با انتقادات زیادی روبرو شده و خیلی‌ها گفتند مگر بیکاری! چه حوصله ای داری و... اما اینها علاقمندی مویدمحسنی در زندگیست و او از حرف‌های مایوس کننده، دلسرد نمی‌شود.

فکر می‌کند شاید خیلی‌ها اهل پرس و جو باشند و بخواهند بدانند این وسایل و ظروف قدیمی که در خانه ام نگهداری می‌شوند، مال چه سالی هستند و در آن سال‌ها چه استفاده ای از آن‌ها می‌شده و چه طبقه ای از آن استفاده می‌کردند. برای همین درخواست کرده که زمین وسیعی را در اختیارش قرار دهند تا با هزینه‌ی خودش یک موزه مردم شناسی برای سیرجان دایر کند. با قرار دادن وسایل قدیمی اش در معرض دید عموم.

به نظر مویدمحسنی مردم امروز فقط می‌خواهند با مد پیش بروند و به غلط گمان می‌کنند کسر شان است که خانه شان سقف گنبدی داشته باشد و خانه‌های دیگر مدرن و به روز شده باشند. یکی از آرزوهای او این است که آیین و باورها و رسوم و قصه‌های سیرجانی‌ها را به شکل فیلم در بیاورد.

به باور او فرهنگ بومی و عامیانه بسیار دقیق تر از تاریخ رسمی هر کشوری ست. معتقد است هیچ کس برای فرهنگ سیرجان دل نمی‌سوزاند و از این جهت سیرجان یتیم است.

از حمام‌های قدیمی سیرجان مثل حمام سبزه‌علی و حمام معروف به حموم کُتو می‌گوید که تا سال پنجاه ازشون استفاده می‌شد. حمام حاج سبزه‌علی تماماً از مرمرسبز ساخته شده بود و قدیمی‌ها برای ساختش داستان‌هایی شبیه به معجزه تعریف می‌کردند.

یکی از تقاضاهایی که داشته این بود که خاکبرداری بکنند چون مطمئن است که حمام سالم است. می‌گوید: اگر بخواهم درباره ساخت و سازهای سیرجان روضه بخوانم برای کسانی که علاقمند هستند، به جای اشک باید خون بارید.

ما همه نوع معماری داشتیم که اتفاقاً کار معماران سیرجانی هم بودند. الان تنها چیزی که باقی مانده سه تا دیوار هست پشت اداره پست، خانه مرحوم اصغر حسامی، متعلق به سال ۱۳۲۶ که مرحوم معماریان سازنده آنها بوده است.

حالا که خودش سعی کرده به جای افسوس خوردن و دست روی دست گذاشتن، معماری قدیم سیرجان را در خانه‌ی خودش پیاده کند، درباره‌ی این کار می‌گوید: روز اولی که شروع به ساخت اینجا کردم با خودم گفتم چند صبحی که زنده هستم لذتی ببرم و اگر حتا ده نفر به سیرجان آمدند به ایشان بگویم که ما سیرجانی‌ها خانه‌هایی اینگونه و سبک معماری ای چنین، داشتیم. تصمیمی نداشتم که اینجا را به فضاهایی مانند رستوران، چای خانه یا نمایشگاه تبدیل کنم چون فضای وسیع و کافی برای این کاربری وجود ندارد. اگر یک زمین وسیع داشتم کاری می‌کردم ماندگار.